



Departament Studio

Aprobat,
Director General Administrativ,

FIȘĂ POST

A. ELEMENTELE DE IDENTIFICARE A POSTULUI:

A.1. Denumire post: Șef tură studio (Studio Shift Leader)

A.2. Nivel post: funcție de execuție

A.3. Vechime în muncă: minimum 5 ani

A.4. Scopul principal al postului: regleaza semnalele video din surse interne si externe (camere, semnale externe, Skype, Facetime, Zoom, live streaming, etc), distribuie semnalele video catre celelalte echipamente din regie, opereaza softuri de configurare si monitorizare a echipamentelor si ia masurile necesare.

B. CERINȚE POST:

B.1. Studii: studii superioare finalizate cu diplomă de licență

B.2. Perfecționări (specializări):

B.3. Cunoștințe de operare/programare pe calculator: nivel mediu operare MS Office

B.4. Limbi străine (necesitate și nivel de cunoaștere): limba engleză

B.5. Abilități, calități și aptitudini necesare:

- abilitatea de a comunica eficient, atât oral, cât și în scris;
- abilitatea de a dobândi cunoștințe despre procesele și procedurile de difuzare on-line și la distanță (remote);
- abilitatea de a testa și evalua calitatea semnalului audio / video;
- abilități în configurarea și funcționarea echipamentelor audio-video de ultimă generație;
- capacitate de a lucra în colaborare cu echipa de producție;
- capacitate de a învăța toate configurațiile operaționale ale tuturor sistemelor tehnice din regie și de a rezolva probleme complexe apărute în timpul emisieii.

B.6. Cerințe specifice: experiență profesională 3 ani într-un studio de producție de televiziune, ca șef tură studio, regizor tehnic sau inginer video

- cunoștințe tehnice de echipamente video, audio, Intercom, înregistrare și redare;
- cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
- cunoașterea standardelor de semnal DTV

B.7. Competența managerială (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale): nu este cazul.

C. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI POST:

- configurează și operează echipamentele de recepție a semnalelor video;
- configurează și operează matricea video;
- împreună cu inginerul de sunet verifică calitatea semnalului recepționat din punct de vedere audio video și face corecții dacă este cazul;
- se asigură ca încadratura corespondentului să fie cea corectă și comunică prin intercom eventualele corecții;
- asigură înregistrarea semnalelor video la cererea producătorului de știri;
- configurează echipamentele tehnice aferente studiourilor în vederea optimizării funcționării și a modului de operare;
- trebuie să cunoască modul de funcționare și exploatare a echipamentelor din dotarea studioului: mixer video, camere, matrice video, procesor video, servere de playout, generator de caractere etc;
- trebuie să cunoască echipamentele de măsură, control, etalonare și distribuție a semnalelor video;
- aduce la cunoștință șefului ierarhic problemele ce apar în funcționarea studioului, precum și probleme de intercomunicare cu alte departamente implicate în procesul de producție;
- propune spre aprobare șefului ierarhic proceduri specifice fiecărui tip de emisiune și urmărește în permanență optimizarea lor.

D. RELAȚII:

D.1. Ierarhice:

- subordonat față de coordonatorul studiouri.
- superior pentru: nu este cazul.

D.2. Funcționale: are relații cu toate structurile Direcției Euronews România, în domeniul de competență și administrative cu alte structuri UPB.

D.3. De control: nu este cazul.

D.4. De reprezentare: are relații cu celelalte structuri din cadrul Direcției Euronews România, în domeniul de competență.

D.5. Limite de competență: date de fișa postului.

D.6. Delegarea de atribuții/competențe: nu este cazul.

Elaborat:

Direcția Euronews România

Departament Tehnic
Director Tehnic

Departament Studio
Coordonator studiouri

Luat la cunoștință:

.....
data: